



Quartett G-Dur Op.20/3

(Quatuor concertant)

für Flöte, Klarinette (oder Oboe), Horn und Fagott

Partitur

François René Gebauer

(1773 - 1845)

Rev.: R. Ostermeyer

Adagio

I.

Flöte

Klarinette in C
oder Oboe

Horn in G

Fagott

Fl.

Cl./Ob.

Hrn.

Fg.

f

p

f

p

f

p

f

dolce

p

fp

fp

fp

tr

16

Fl. *fp* *fp* *p*

Cl./Ob. *fp* *fp* *p*

Hrn. *f* *p*

Fg. *p*

Allegro Maestoso

Fl. *ff* *p*

Cl./Ob. *ff* *p*

Hrn. *ff* *p*

Fg. *ff* *p*

27

Fl. *f* *tr* *tr*

Cl./Ob.

Hrn.

Fg.

33

Fl. *p* *tr*

Cl./Ob. *p*

Hrn. *p*

Fg. *f*

39 *tr*

Fl.

Cl./Ob.

Hrn.

Fg.

ff

f

44

Fl.

Cl./Ob.

Hrn.

Fg.

47

Fl.

Cl./Ob.

Hrn.

Fg.

p

51

Fl.

Cl./Ob.

Hrn.

Fg.

p