



à M. Henri Chaussier

Morceau de concert

pour Cor et orchestre

HKB HEAB BUA
Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern University of the Arts

op.94



Diese Publikation wurde im Rahmen
eines vom Schweizerischen Nationalfonds
geförderten Forschungsprojektes des
Forschungsschwerpunkts Interpretation
der Hochschule der Künste Bern erarbeitet.

Camille Saint-Saëns

(1835-1921)

Herausgegeben von Claude Maury
und Daniel Allenbach

(1) La partie de Cor est écrite sans transposition, en clef de ténor, une octave plus haut que la note réelle. Elle peut s'exécuter sur le cor chromatique.

* Siehe kritischer Bericht

