



4 Lieder

nach Texten von Osterwald, Geibel, Lenau und Tennyson
für Singstimme, Oboe, Horn, 2 Violinen, Viola und Cello

Partitur

- Erstdruck -

Hans Koessler

(1853 - 1926)

Rev.: R. Ostermeyer

Traurig Scheiden

(Text: Wilhelm Osterwald)

Langsam und ernst

The musical score is arranged in a system with six staves. From top to bottom, they are: Oboe, Horn in E, Gesang (Vocal), Violine I, Violine II, Viola, and Violoncello. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score begins with a first measure of rests for all instruments. A double bar line follows. The second measure starts with the vocal line and the strings. The vocal line has the lyrics: "Das war ein trau - rig / Es wird mir von dem / Voll Grams sind mei - ne". The strings play a rhythmic accompaniment. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *Con sord.* (con sordina).

Auf dem Wasser

(Text: Emanuel Geibel)

Langsam und ernst

Ob. *sfz* *sfz*

Hrn. *in Es* *p* *f* *sfz* *p*

Gsg.

Nun
Der

VI. I *sfz* *p*

VI. II *sfz* *sfz* *p*

Vla. *sfz* *sfz* *p*

Vc. *p* *f* *p*

Ob.

Hrn.

Gsg.
wol - len Berg und Ta - le wie - der blühn, die Win - de säu - seln durch der
Mond geht auf und lau - ter wird die Lust, es drän - gen Lie - der sich aus

VI. I *mp*

VI. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Herbst

(Text: Nikolaus Lenau)

Sehr langsam und ernst

Ob.

Hrn. *in F*

Gsg.

Nun ist es Herbst, die Blät - ter fal - len, den Walddurchbraust des Scheidens Weh;

VI. I *Con sord. pp*

VI. II *Con sord. pp*

Vla. *Con sord. pp*

Vc. *Con sord. pp*

Ob.

Hrn.

den Lenz und sei - ne Nach - ti - gal - len ver -

Gsg.

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*