

Entstanden in Wien, etwa Mitte August 1789

Un moto di gioja

2. Akt Szene II aus "Die Hochzeit des Figaro"

KV 579

Bearbeitet für Sopran und Bläserquintett
von Robert Ostermeyer

W.A. Mozart

(1756 - 1792)



Arietta
Allegretto moderato

Sopran

Flöte

Oboe

Klarinette in B

Horn in F

Fagott

7

S.

Un mo - to di gio - ia mi sen - to nel pet - to che an nun - zia di -

Fl.

Ob.

Kl.

Hrn.

Fg.

14

S. let - to in mez - zo il ti - mor.

Fl. *tr*

Ob.

Kl.

Hrn.

Fg. *tr*

21

S. Spe - riam che in con - ten - to fi - ni - sca l'af -

Fl.

Ob.

Kl.

Hrn.

Fg.

28

S. fan-no, non sem-pre, non sem-pre è ti - ran - - no il_

Fl. 28

Ob. 28

Kl. 28

Hrn. 28

Fg. 28

f

f

fp

fp

fp

p

p

p

36

S. fa - to ed a - mor, il_ fa - to ed a - mor - - - - - Un

Fl. 36

Ob. 36

Kl. 36

Hrn. 36

Fg. 36

p