



dédié a Melle. Stephanie Berton

Melange d'Airs

aus den Opern von H. Berton

arrangiert für Flöte (oder Violine), Horn und Harfe

Nicolas-Charles Robert Bochsa

(1789 - 1856)

Rev.: R. Ostermeyer

Introduction Andantino pas trop lent.

Flöte
ff

Violine
(wenn keine Flöte)
ff

Horn in F
ff

Harfe
ff
pp

Fl.
pp
p

Vl.
pp
p

Hrn.
pp
p

Hrf.
pp

Fl. VI. Hrn. Hrf.

dolce

7 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Fl. VI. Hrn. Hrf.

pp *p* *pp* *pp* *étouffé* *pp*

11 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Fl. VI. Hrn. Hrf.

15

Fl. *animé*
f *ff*

VI. *f* *ff*

Hrn. *f*

Hrf. 18 *f* *ff*

Fl.

VI. *f* *ff*

Hrn.

Hrf. 21

Fl.

VI.

Hrn.

Hrf. 24