



Quella fiamma

Bearbeitet für Bläserquartett von
Robert Ostermeyer

Benedetto Marcelllo
(1686 - 1739)

Recitativo *mf*

Soprano: Il mio bel fo - co o lon-ta - no o vi - ci - no ch'es-ser poss' i - o, sen -

Oboe:

Klarinette in B:

Horn in F:

Fagott: *mf*

S. (mezzo-soprano): za can-giar mai tem-pre per voi, ca - re pu - pil - le, ar - e - ra sem - - - pre.

Ob. (oboe):

Kl. (klarinette): rit.

Hrn. (horn): *p*

Fg. (fagott):

2

Allegro affettuoso

S. *mf*
 Ob.
 Kl. *p*
 Hrn. *p*
 Fg. *p* *mf*

8 Quella... fiamma... che m'ac - cen - de,

S.

Ob.

Kl.

Hrn.

Fg.

S. *mf*
 quel - la fiam - ma... che m' ac - cen - de

Ob.

Kl. *p*

Hrn. *p*

Fg. *p*

21 *f*

S. pia - ce tan - to al' al - ma mi - a, pia - ce tan - to ll a al - ma mi - a

Ob. *sf*

Kl. *sf*

Hrn. *sf*

Fg. *sf*

21

S. che giam - mai s'est - ing - ue - rà, s'est - ing - ue - rà, s'est - ing - ue - rit.

Ob.

Kl.

Hrn.

Fg.

25

S. rà. pia - ce tan - to all' - al - ma mi - a che giam - mai s'est - ing - ue

Ob.

Kl.

Hrn.

Fg.

28

S. *p*

Ob.

Kl.

Hrn.

Fg.

28

Fg.