



Dédiés a la Société Philharmonique de Macou  
**3 Quatuors concertant op.18**

für Flöte, Klarinette (oder Oboe), Horn und Fagott

Martin Joseph Mengal

(1784 - 1851)

Rev.: R. Ostermeyer

Nr.1

I.

*Allegretto grazioso*

19

Fl *p* *tr* *f*

Kl *tr* *f*

Hm *p*

Fg *p* *f*

24

Fl *p*

Kl *p*

Hm *f* *p*

Fg *p* *p*

30

Fl *f* *tr* *p* *f* *p*

Kl *f* *p* *f* *tr*

Hm *f* *p* *f*

Fg *f* *p* *f* *p*

37

Fl *f*

Kl *p* *cresc.* *f*

Hm *cresc.*

Fg *cresc.*

43

Fl *tr*

Kl *tr* *f*

Hm *f* *tr*

Fg *tr*

*f*

48

Fl *p*

Kl *p*

Hm *p*

Fg *p*

54

Fl *f* *p*

Kl *f*

Hm *f* *p*

Fg *f* *p*

60

Fl *p*

Kl *p*

Hm

Fg