



Waldlied

op.26

für Männerchor und vier Hörner

Musik: August Horn
(um 1866)
Text: Wilhelm Dunker

Partitur

Frisch

Horn in F 1
Horn in F 2
Horn in F 3
Horn in F 4

Tenor 1
Tenor 2
Bass 1
Bass 2

Im Wald, im grü - nen Wald, wo der Fin - ke schlägt und der
Im Wald, im grü - nen Wald, wo der Fin - ke schlägt und der
Im Wald, im grü - nen Wald, wo der
Im Wald, im grü - nen Wald, wo der

Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Hrn. 4

Four staves for Horns 1, 2, 3, and 4. Horn 1 starts with a rest, then plays a melody starting on G4. Horn 2 starts with a rest, then plays a melody starting on G4. Horn 3 starts with a rest, then plays a melody starting on G4. Horn 4 starts with a rest, then plays a melody starting on G4. Dynamics include *f*.

T. 1
T. 2
B. 1
B. 2

Hä - her schreit, wo die Lust sich regt und die Welt so weit, im Wald, im grü-nen

Hä - her schreit, wo die Lust sich regt und die Welt so weit, im Wald, im grü-nen

Hä - her schreit, wo die Lust sich regt und die Welt so weit, im Wald, im grü-nen

Hä - her schreit, wo die Lust sich regt und die Welt so weit, im Wald, im grü-nen

Vocal parts for Tenors 1 & 2, and Basses 1 & 2. The lyrics are: "Hä - her schreit, wo die Lust sich regt und die Welt so weit, im Wald, im grü-nen". Dynamics include *f* and *sf*.

Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Hrn. 4

Four staves for Horns 1, 2, 3, and 4. Horn 1 starts with a rest, then plays a melody starting on G4. Horn 2 starts with a rest, then plays a melody starting on G4. Horn 3 starts with a rest, then plays a melody starting on G4. Horn 4 starts with a rest, then plays a melody starting on G4. Dynamics include *f*, *ff*, and *p*.

T. 1
T. 2
B. 1
B. 2

Wald, im Wal - de. O Wald , grü-ner Wald, wo der

Wald, im Wal - de. O Wald, o Wald, wo der

Wald, im Wal - de. Im Wal

Wald, im Wal - de. Im Wal

Vocal parts for Tenors 1 & 2, and Basses 1 & 2. The lyrics are: "Wald, im Wal - de. O Wald , grü-ner Wald, wo der" and "Wald, im Wal - de. O Wald, o Wald, wo der". Dynamics include *ff* and *dolce*.

Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Hrn. 4

T. 1
T. 2
B. 1
B. 2

Fin - ke schlägt und der Hä - her schreit, wo die Lust sich regt und die

Fin - ke schlägt und der Hä - her schreit, wo die Lust sich regt und die

Fin - ke schlägt und der Hä - her schreit, wo die Lust sich regt und die

Fin - ke schlägt und der Hä - her schreit, wo die Lust sich regt und die

cresc. *f* *ff*

Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Hrn. 4

T. 1
T. 2
B. 1
B. 2

Welt so weit, im Wald, im grü - nen Wald. Im Wald, im grü - nen

Welt so weit, im Wald, im grü - nen Wald. Im Wald, im grü - nen

Welt so weit, im Wald, im grü nen W

Welt so weit, im Wald, im grü nen W

rit. *a tempo*