



Quintetto

für Pianoforte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

Partitur

- Erstdruck -

Adolph von Lauer

(1796 - 1874)

Rev.: R. Ostermeyer

Largo

Oboe
Klarinette in B
Horn in F
Fagott

Klavier

Ob.
Kl.
Hrn.
Fg.

Kl.

dolce

Allegro

Ob.
Kl.
Hrn.
Fg.

Musical score for measures 29-34, woodwinds only. The score is for Oboe (Ob.), Clarinet (Kl.), Horn (Hrn.), and Bassoon (Fg.). All parts are marked with a whole rest, indicating they are silent during this passage.

Kl.

Musical score for measures 29-34, piano. The piano part consists of a treble and bass clef. The treble clef has a melodic line starting with a trill (tr) and a *dolce* marking. The bass clef provides harmonic support with chords and single notes.

Ob.
Kl.
Hrn.
Fg.

Musical score for measures 35-38, woodwinds. The Oboe, Clarinet, Horn, and Bassoon parts are active. Dynamic markings include *rf* (ritardando forte) and *p* (piano).

Kl.

Musical score for measures 35-38, piano. The piano part features trills (tr) in the treble clef and harmonic accompaniment in the bass clef.

Ob.
Kl.
Hrn.
Fg.

Musical score for measures 42-45, woodwinds. The Oboe, Clarinet, Horn, and Bassoon parts are active. Dynamic markings include *rf* and *cresc.* (crescendo).

Kl.

Musical score for measures 42-45, piano. The piano part features triplets (3) in both treble and bass clefs, with a *f* (forte) dynamic marking.

338

Ob. *rf*

Kl. *rf*

Hrn. *rf*

Fg. *rf*

Kl. *8^a*

Adagio

Ob. *p*

Kl. *p*

Hrn. *p*

Fg. *p*

Kl. *dolce*

8^a

8^{b-1}

Ob.

Kl.

Hrn.

Fg. *p*

Kl. *p*

8^{b-1}

8^b

Ob. Kl. Hrn. Fg. Kl.

104

pp

pp

pp

pp

104

8^a

pp

Scherzo
Allegro molto

Ob. Kl. Hrn. Fg. Kl.

108

f

f

f

f

p

f

p

Ob. Kl. Hrn. Fg. Kl.

112

p

f

p

Rondo
Allegro

Ob.
Kl.
Hrn.
Fg.

Kl.

2
p
5
2

Ob.
Kl.
Hrn.
Fg.

Kl.

5
p
p
p
p
5
dolce
8^a
8^b

Ob.
Kl.
Hrn.
Fg.

Kl.

10
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p
10
8^a
p
8^b
8^b