



20 Quartette für 4 Hörner

Albin Frehse

(1878 - 1973)

Rev.: R. Ostermeyer

Partitur

- Erstdruck -

Nr. 1 Fanfaren

(Stimmung nach Ansage)

A

Horn 1

Horn 2

Horn 3

Horn 4

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

8

Hrn. 1 *p cresc. ff p*

Hrn. 2 *p cresc. ff p*

Hrn. 3 *p cresc. ff p*

Hrn. 4 *p cresc. ff p*

16

Hrn. 1 *mf f*

Hrn. 2 *mf f*

Hrn. 3 *mf f*

Hrn. 4 *mf f*

Es empfiehlt sich, vor diesem kleinen Stück die Zuhörer ungefähr wie folgt anzusprechen:
 "Der folgende kleine Scherz schildert uns, wie unsere Kleinen und Kleinsten ausziehen mit Trommeln und Trompeten bewaffnet, mit Flinten und Speer, um ein Untier zu jagen. Wir sehen oder hören die kleine Bande aus Nachbars Obstgarten kommen, an uns vorbeiziehen und am Ende des Dorfes im Walde verschwinden."
 Das kann natürlich auch auf das Programm gesetzt werden.

Nr. 5 "Kleine Jäger" - Fröhliche Schilderung
 Nicht zu schnell

Hrn. 1 *ppp* anfangen, nach und nach stärker werden, erst beim *ff* wirklich stark

Hrn. 2 *ppp* anfangen, nach und nach stärker werden, erst beim *ff* wirklich stark

Hrn. 3 *ppp* anfangen, nach und nach stärker werden, erst beim *ff* wirklich stark

Hrn. 4 *ppp* anfangen, nach und nach stärker werden, erst beim *ff* wirklich stark

43

Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Hrn. 4

dim.
dim.
dim.
dim.

49

Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Hrn. 4

Nr. 12 Brommelbeeren
Nach der Volkswaise

Frisch

Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Hrn. 4

f *mf*
f *mf*
f *mf*
f *mf*

6

Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Hrn. 4

Nr. 19 Serenade Nr. 2
Moderato

Musical score for Horns 1-4, Moderato section. The score is in 3/4 time and features four staves. Horn 1 starts with a *mf* dynamic. Horn 2 starts with *mf* and changes to *p* after the first measure. Horn 3 starts with *mf*. Horn 4 starts with *mf*. The music consists of quarter and eighth notes with some rests.

Presto

Musical score for Horns 1-4, Presto section (measures 9-16). The score is in 3/4 time and features four staves. Horn 1 starts with a *p* dynamic and includes a *cresc.* marking. Horn 2 starts with *p* and includes a *cresc.* marking. Horn 3 starts with *p* and includes a *cresc.* marking. Horn 4 starts with *p* and includes a *cresc.* marking. The music consists of quarter and eighth notes with some rests.

Musical score for Horns 1-4, Presto section (measures 17-24). The score is in 3/4 time and features four staves. Horn 1 starts with a *mf* dynamic. Horn 2 starts with *mf*. Horn 3 starts with *mf*. Horn 4 starts with *mf*. The music consists of quarter and eighth notes with some rests.

Musical score for Horns 1-4, Presto section (measures 25-32). The score is in 3/4 time and features four staves. Horn 1 starts with a *pp* dynamic and includes a *cresc.* marking. Horn 2 starts with *pp* and includes a *cresc.* marking. Horn 3 starts with *pp* and includes a *cresc.* marking. Horn 4 starts with *pp* and includes a *cresc.* marking. The music consists of quarter and eighth notes with some rests.